附件一

**教职工《摄影艺术》培训大纲**

（课1）

**单元一 观念**

1. 关于形式与内容
2. 摄影的境界 1.记录； 2.技艺；3 .形式美； 4.自我表现

（课2）

1. 摄影创作观念：1.独创、唯一；2.真实、真情；3、整体与减法；4.大美若丑

（课3）

**单元二 内容**

1. 让照片说话（主题内容）
2. 发现身边的美
3. 记录自己的感动

（课4）

**单元三 形式**

1. 调和与对比
2. 秩序感 1.重复与渐变；2、节奏与韵律；3、对称与平衡；4、特异

（课5）

1. 色彩的运用 1.色彩的基调；2.色彩 的和谐； 3、色彩的重音

（课6）

1. 黑白摄影 1.效果与创作 2.高级灰
2. 影调

（课7）

**单元四 创作**

1. 构图 1.基本任务；2.构图的标准；3.结构画面（主体、陪体、背景、前景、空白）4.现代构图（不平衡、开放式、不完整、极简主义）

（课8）

1. 拍摄角度 1.拍摄方向（正面、正侧面、斜侧面、背面）；

2.拍摄高度（平拍、仰拍、俯拍）；

3.拍摄距离（远景、全景、中景、近景、特写）

（课9）

1. 光线的运用 1.顺光；2.侧光；3.逆光；4.顶光；5.阴天与室内

（课10）

经典摄影作品欣赏